



Gladys Balaguer

IMDB: <https://www.imdb.com/es-es/name/nm2508410/>

Representante <https://ruthfranco.com/gladys-balaguer/>

Filmaffinity <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=112873016>

Miembro Académico de la Academia de Artes Escénicas de España.
Miembro del Directorio de Mujeres Profesionales en la Cultura de Canarias.
Coordinadora de Tías de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

Formación:

- Licenciada (Bachelor of Arts) con Honores en Arte Dramático – Especialidad Interpretación- por The University of Kent (Canterbury). Homologado en España como Licenciatura.
- Post-grado en Pedagogía Waldorf en la Universidad de Lasalle. de Madrid.
- Formación en el Laboratorio William Layton de Arte Dramático e Interpretación.
- Seleccionada para curso Itinerarios a la acción dramática de Paco y Eugenio Calonge de la Zaranda en el Atrio.
- Entrenamiento y Creación en Artes Vivas a través de las místicas con Jesús Barranco y Raúl Marcos. Espacio abierto el Atrio
- Cursos de Especialización interpretación ante la cámara con Eduardo Milewick, Juanma Bajo Ulloa y Fernando Cayo.
- Formación continua de voz y canto y cursos especialización con José Masegosa, Jesús Aladrén, Lidia García, Patricia Kraus (jazz, y técnica abierta), Marianne Ax (musicales), Tomeu Bilbiloni (agudos), John Wild Estudio Corazza y Antonio Queimadelos (Nebrija)
- Formación en esgrima teatral con Jesús Salgado y Miguel del Ama.
- Estudios de danza clásica, jazz, y claqué en Escuelas Karen Taft, Victor Ullate, Escuela de Musicales Memory y con Barry McNabb coreógrafo de Broadway.
- Estudio de Técnica Alexander con Till Pullman en Berlín.
- Curso de trapecio fijo en Escuela Carampa de Madrid.
- Curso de Teatro Clásico, Verso y Shakespeare en Centro de Teatro Clásico de Madrid con Denis Rafter.
- Cursos claqué con Chema Marin en Aisge y Academia danza madrid

- Formación de profesores de Yin Yoga, Nidra Yoga, y de Ayurveda y de Salud femenina con Arhanta Yoga School acreditado por Yoga Alliance, International Yoga Association y Federation la CRKBO (Países Bajos), facilitadora Womb Yoga y Sabiduría Femenina con Ana Otero. Formación con Sajeeva Hurtado, salud femenina desde la medicina china .
- Formación en Teatro Oriental y Danza Teatro Odissi con Colleena Shakti. Formación Danzas Místicas Persas-Hindus-Egipcia y Giro Sufi con Lalita Devi, Danza del Vientre con Raíces y Escuela P. Passo.
- Taller de interpretación con Paco de La Zaranda en Teatro Tribueña por Surge Festival de Otoño.

Teatro:

- YERMA de Fco. Gcía. Lorca Producción, Dirección e Interpretación. Ishtar Teatro (actualmente en gira)
- SALAMANDRAS- Autoría, dirección e interpretación, monólogo simbólico sobre la época actual. Estrenado en Tías.
- SAKURA, dirección, dramaturgia, producción e interpretación con Ishtar Teatro. Estrenada en Tías.
- EL DIVÁN DE LAS GACELAS Dirección, interpretación y dramaturgia con versos de Ben Yussuf, lorca, Valle y Storni.. Ishtar teatro. Festival de Poesía de Tías, Lanzarote
- YERMA de Fco Gia Lorca, (versión Madrid) Ishtar Teatro. Dirección e interpretación. Teatro Lara.
- ANA MAGDALENA BACH. Dirección: Jaime Buhigas. Círculo de Bellas Artes, Ciclo Bach de Oscar Gershenson.
- EL LIBRO DE LA SELVA, de R.Kipling musical Infantil. Dirección: María Pareja. Barceló Producciones. Teatro Maravillas y Gira.
- VIAJE A LA LUNA Musical. Dirección, dramaturgia e interpretación. Ishtar Teatro. festival Alternativo de Madrid.
- ARS NOVA Dirección J.M. Saperas con Scholars of London y Stylus Luxurians.
- MUNDOS de Isidro Timón. Dirección: Denis Rafter.
- LA VIDA ES SUEÑO0.4 de Calderón de la Barca. Dirección: César Dieguez. Cpía Gesteatral. Teatro Infanta Isabel y gira.
- NOCHE DE REYES de W.Shakespeare. Dirección: Denis Rafter. Cpía: Gesteatral. Festival de Almagro, de Olite y Gira.
- LA FUNCIÓN DEL AMOR, textos de Shakespeare, Wilde, Molière y Lope, Dirección. Cpía de San Bartolomé. Lanzarote.
- Las Amistades Peligrosas de Choderlos de Laclos. Dirección: Fernando Castañón.
- Comedia Repugnante de una madre de Witkiewicz. Dirección: Jaroslaw Bielski.
- EL ABANICO de C.Goldoni. Dirección: Jesús Salgado. Teatro del Duende. 1º Premio Festival Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival deLiège, Bélgica.
- COMEDIA REPUGNANTE DE UNA MADRE. Cpía Joven de Madrid.Dirección: Jaroslaw Bielski
- LIMPIEZA de H. Edmunson. Dirección: Denis Rafter
- LA DAMA BOBA de Lope de Vega. Dirección: Miguel Narros

Cine:

- MI ZONA . Dir: Cristian Beteta con Roberto Álamo e Irene Escolar. En producción. Thriller
- EL VESTIDO Dir: Jacob Santana con Belén Rueda.
- CASI TODO BIEN Dir:Andrés Salmoyraghi y Rafael López Saubidet con Secun de la Rosa y Marciel Borrás.
- MARET de Laura Schroeder Red Lion, Balloon, Film Fund Luxemburg con Susanne Wolf y Álvaro Cervantes Papel: Yilli
- RED DE LIBERTAD. Dirección: Pablo Moreno con Assumpta Serna y Luisa Gavasa. Papel: Madre-Narradora.
- POVEDA. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. Personaje: Dolores .
- LUZ DE SOLEDAD. Dirección: Pablo Moreno. Con Lolita Flores Three Columns Enterteinment. Personaje: Madre Providencia.
- PABLO DE TARSO Pablo de Tarso. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. Personaje: Priscila

Televisión:

- A QUÉ ESTÁS ESPERANDO? 2ª T con A. Torrebejano y R. Cortada . Diagonal Producciones. Serie HBO, A3 y Atresplayer. Papel: Griega. Comedia
- CROSSFIRE de Louise Doughty. Dirección: Tessa Hoffe Serie BBC y RTVE. Papel: Marta . Thriller.
- VELVET Bambú Produccciones. Personaje episódico. Planta 25 para autonómicas Canal Sur, Castilla León,
- PLANTA 25 Telemadrid. Productora Miramon Mendi. Papel: Lourdes
- CUÉNTAME CÓMO PASÓ. RTVE. Personaje : Agente inmobiliario
- MADRID LA HISTORIA. Telemadrid. Personaje: Beatriz Galindo.
- EL COMISARIO Mediaset, Telecinco . Personaje episódico
- TVE1 TARTUFO Programa “Lo tuyo es puro teatro” Papel: Elmira y traducción/versión.

Producción, Creación, Dirección Proyectos

- Creadora y Productora de los Encuentros artísticos de charla y debate Symposium en la Ermita de Tías.
- Creadora,Productora y Directora de la Compañía Ishtar Teatro.
- Co-organizadora del IV Edición del Festival de Teatro de Bolsillo en Lanzarote, con obras de Canarias y península y premio especial a D.Jesús Cimarro .
- Creadora del Master de Teatro Avaloniah. Dirección de la obra “A Puerta Cerrada” de Jean Paul Sartre, con los alumnos . Teatro de Tías. Traducción.
- Creación, Gestión y producción del Festival de Poesía Equinoccio de Tías 2022

- Gestión, Organización y Creación de contenidos de Semana de la Literatura 2023 con Talleres, Master Class, Obras de teatro, Concurso Poético, y Gala. (Con el internacional y prestigioso Jaime Buhigas, y el Premio Nacional de teatro J.P. Carrión entre otros grandes artistas) .
- Co-dirección de 7 micro-teatros para Festival de Teatro de Bolsillo de Tenerife. 2 Premios.
- Directora y dramaturga de Recital Poético “En Versos” en Semana de la Literatura Tías, Ermita
- Creadora, Dirección y Producción de Compañía Ishtar Teatro www.ishtarteatro.com actualmente de gira con varias obras.
- Co-directora de la Escuela C.A.E.L. de artes escénicas en Lanzarote y de sus montajes (EL Sueño de Lorca, Amor en comedia, microteatros para Festival de Bolsillo de Tenerife, La causa del Arte – Teatro Musical-, etc...)
- Creadora de la plataforma y Escuela de actores profesionales Avaloniah de Talleres de Artes Escénicas y Teatro Sagrado y Conciencia (Madrid, Lanzarote, San Sebastián-Donosti...)
- Ayudante de dirección de “El Abanico” de Goldoni con Jesús Salgado. Cpía Teatro del Duende. Primer Premio Festival de Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival de Liège Bélgica. - Directora y Producción de “Sueño de una noche de verano” con la Cpía Escuela de Atención, gira benéfica toda provincia Madrid incluido Teatro Victoria.
- Ayudante de casting en inglés para SONY, película Jack and Jill de Adam Sandler en España.
- Jurado por 9 años consecutivos del festival de Cine FICEE y un año Festival de Cine de Lanzarote sección Cine Canario.

Pedagogía Teatral

- Master Class: Taller Teatral "Del Vacío al Todo" en el teatro Municipal de Tías.
- Master de Teatro Avaloniah, formación de teatro integral (Historia del Teatro, técnicas teatrales, Voz, Cuerpo, Conciencia Expresiva, Filosofía del Arte Teatral, Bioenergética...) Formación para actores en Lanzarote.
- Profesora y de Centro de Artes Escénicas de Lanzarote Profesora de Interpretación, Voz y Cuerpo, así como Verso, Dramaturgia y Teatro Musical durante tres años con muestras finales, grupos jóvenes y adultos, y grupo de investigación teatral.
- Profesora y directora Talleres de Interpretación Arrecife con Gestionart-e. Y Másquebarrios.
- Profesora en la Semana del Libro de Tías, con el Taller El Viaje del héroe como base de escritura ficción.
- Profesora de teatro consciente para La Escuela de Atención y fundación Tomillo
- - Profesora de Artes Escénicas para el Bachillerato de Artes Escénicas del Colegio San Luis de los Franceses. (Pozuelo, Madrid)
- Profesora del Aula de Teatro y asignatura de Historia del Teatro del Departamento de Artes Escénicas para la Universidad Nebrija- Campus Berzosa y Teatro Alcazar.
- Profesora de teatro y educación emocional para la Fundación Yehudi Menhuhin con el programa MUS-E.

- Profesora de Teatro Musical en Academia de Conocimiento del afamado Jaime Buhigas La Jirafa Rosa.
- Profesora de Teatro en Escuela de Teatro T.E.A de Lanzarote.
- Profesora de presencia escénica y concienciación corporal en Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones. (University of Canterbury)
- Coach de actores para preparación a pruebas para la Resad, Escuela de Musicales de Málaga EASEM de Antonio Banderas y para preparación de castings y trabajos actorales.
- Coach de actores en inglés para el casting de SoNY Producciones para la película Jack and Jill de Adam Sandler.

Dramaturgia "Sakura", "El Diván de las Gacelas", "Regreso de Ishtar" estrenadas en Teatro Municipal de Tías Lanzarote, "Viaje a la luna" representada en Sala Tribueña y Festival Alternativo de Madrid, Las.amistades.peligros@s.com traducción y dramaturgia, representada en Teatro Boulevard de Torrelodones, "El Baile de la Máscara" en Teatro Boulevard Torrelodones. "Tres de bastos, dos de espadas y As de corazones" para Teatro Municipal de San Bartolomé y Haría de Lanzarote. y "Siglo XXI". Traducción y versión "Tartufo" para TVE. Actualmente publicando "Cuentos de un Cuento que no lo es" con Babidibú Editorial.